

Guatemala, 2 de julio de 2021

Producto/Informe de Resultados No. 04 - 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimado Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número DGA-232-187-2021**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-032-2021**, correspondiente al **CUARTO PRODUCTO**, consistente en: "Desarrollo de actividades artísticas como Violinista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional".

Actividades Realizadas:

- a) Se fortaleció la Sección de Violines de la Orquesta Sinfónica Nacional, a conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Consejo Directivo, en forma presencial o en modalidad de teletrabajo.
- b) Se ejecutaron partituras para violín en repertorio sinfónico y grupos de cámara.
- c) Se anotaron arcadas y marcaron pasajes a interpretar que indico el Principal de Registro.
- d) Se participo en ensayos y conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Se participo en todas las temporadas de conciertos programadas por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- f) Se asistió a las reuniones de trabajo que convoco el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- g) Se atendió a las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas durante el período comprendido del 07 de junio al 02 de julio de 2021.

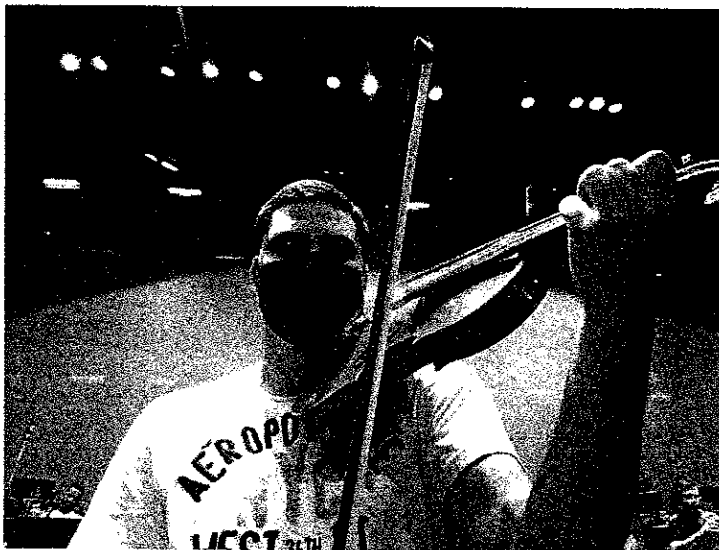
Resultados Obtenidos:

1. Ensayo para el II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 7, 8, 9 y 10 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".

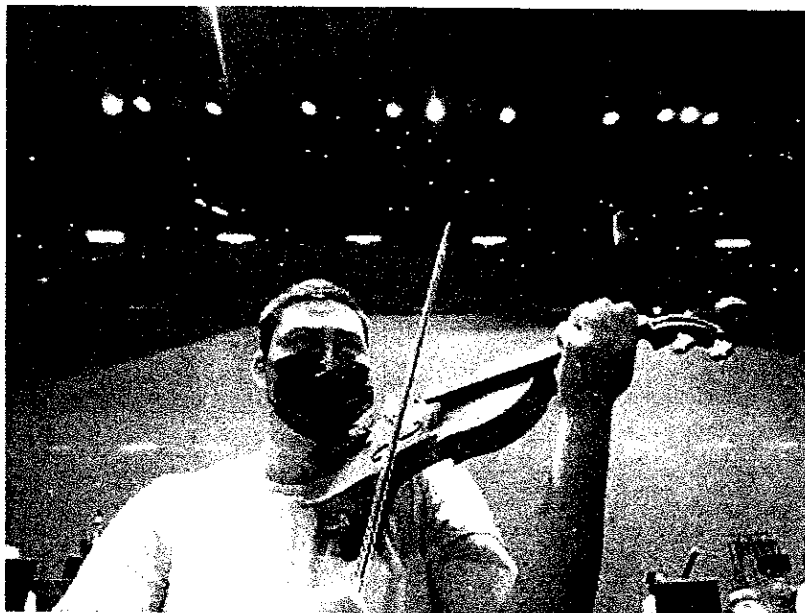
a) Ensayo para el II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 7 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



b) Ensayo para el II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 8 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



c) Ensayo para el II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 9 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



d) Ensayo para el II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 10 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



2. Presentación y grabación del II Concierto de la Temporada Extraordinaria "7ma. Sinfonía de Beethoven" de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 10 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 11 de junio de 2021 de 2021.

a) Estudio individual realizado el 11 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio Partita No. 2 JS Bach.



4. Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 14 y 15 de junio de 2021 en el "Salón Dorado" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".

a) Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 14 de junio de 2021 en el "Salón Dorado" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



b) Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 15 de junio de 2021 en el "Salón Dorado" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



5. Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 16 y 17 de junio de 2021 en la Gran Sala del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".

a) Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 16 de junio de 2021 en el "Salón Dorado" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



b) Ensayo para el VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 17 de junio de 2021 en el "Salón Dorado" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



6. Presentación y grabación del VIII Concierto de la Temporada de Cámara de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 17 de junio de 2021 en la Gran Sala del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



7. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 18 de junio de 2021.

a) Estudio individual realizado el 18 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio Partita No. 2 JS Bach.

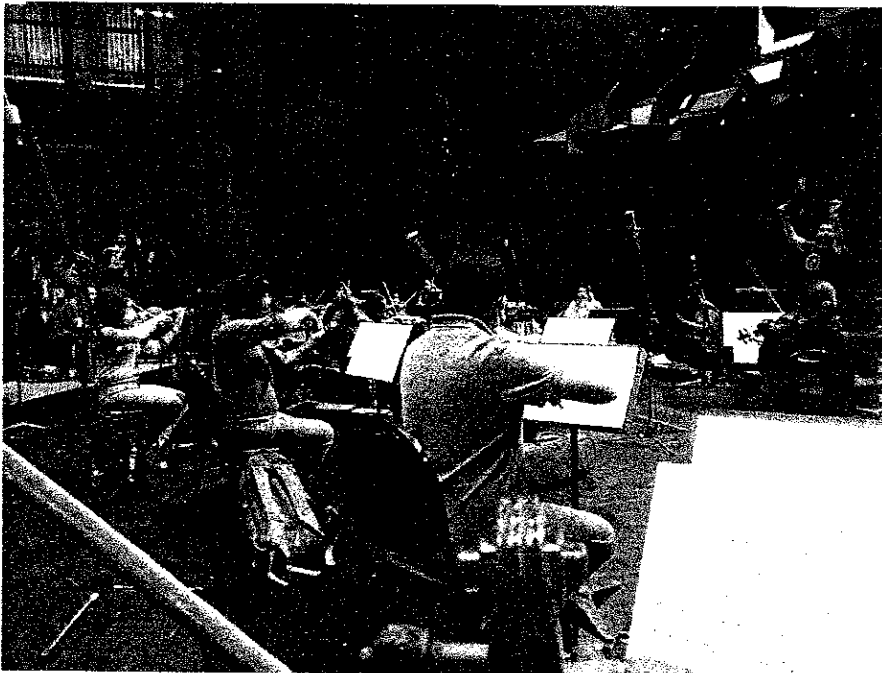


8. Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional los días 21, 22, 23 y 24 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".

a) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 21 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



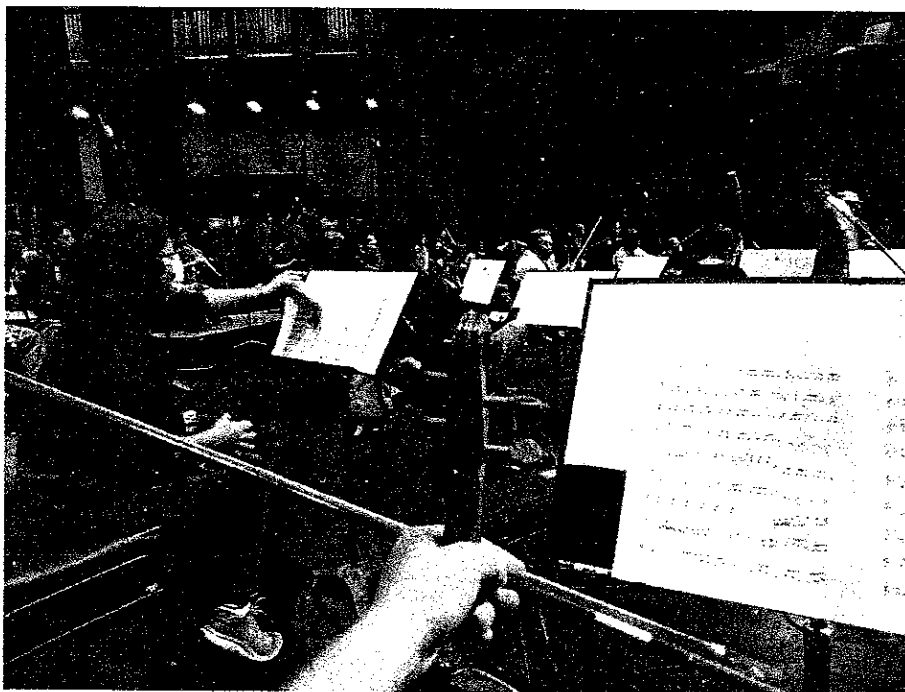
b) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 22 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



c) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 23 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



d) Ensayo para el III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



9. Presentación y grabación del III Concierto de la Temporada Extraordinaria de la Orquesta Sinfónica Nacional el día 24 de junio de 2021 en la "Gran Sala" del Centro Cultural "Miguel Angel Asturias".



10. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional el día 25 de junio de 2021.

a) Estudio individual realizado el 25 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 1
- Estudio Partita No. 2 JS Bach.



11. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 28, 29 y 30 de junio de 2021.

a) Estudio individual realizado el 28 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio del extracto de la obertura de WA Mozart, "La Flauta Mágica".



b) Estudio individual realizado el 29 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio del extracto de la obertura de WA Mozart, "La Flauta Mágica".



c) Estudio individual realizado el 30 de junio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio del extracto de la obertura de WA Mozart, "La Flauta Mágica".



12. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 01 y 02 de julio de 2021.

a) Estudio individual realizado el 01 de julio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio del extracto de la obertura de WA Mozart, "La Flauta Mágica".



b) Estudio individual realizado el 02 de julio de 2021.

- Escalas
- Estudio Rode no. 5
- Estudio del extracto de la obertura de WA Mozart, "La Flauta Mágica".



Atentamente:

Rodrigo José Coto Montañés

Es conforme:

Sergio Antonio Tzic Fuentes
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional

Rodrigo

Coto

4to producto